

FORMATION A LA POSTUROPLASTIQUE

L'enseignement

En cours individuels, à périodicité mensuelle.

La formation

Elle s'adresse à tous ceux, artistes, enseignants, thérapeutes, formateurs... qui veulent approfondir leur recherche personnelle et/ou se former à l'enseignement de cette discipline.

PREMIERE ANNEE

Exploration de la Posturoplastique et de son cadre théorique.

Objectifs

- Découvrir et acquérir les douze mouvements
- Observer la relation à soi-même

9 cours individuels, une heure par mois

Séminaire résidentiel de cinq jours

Séminaire résidentiel de trois jours

Soit 62 heures de cours.

Prévoir deux heures de travail personnel pour chaque heure de formation. Tous les cours, ateliers et séminaires doivent avoir été suivis pour le passage en deuxième année.

DEUXIEME ANNEE

Connaissance du fonctionnement de l'être humain : corps – âme – esprit, énergie – matière.

Objectifs

- Intégrer davantage et partager
- Considérer la relation à l'autre

9 cours individuels, une heure par mois

3 séminaires résidentiels, deux de cinq jours et un de six jours

Soit 112 heures de cours.

Prévoir une à deux heures de travail personnel pour chaque heure de formation. Tous les cours, ateliers et séminaires doivent avoir été suivis pour le passage en troisième année.

TROISIEME ANNEE

Apprentissage pratique et expérimentation de la fonction d'enseignant de Posturoplastique.

Objectif

Maîtriser : apprendre à transmettre. La part de travail et de recherche personnels devient prépondérante.

9 cours individuels, une heure par mois

6 cours par groupe de deux étudiants, de deux heures chacun, deux par trimestre scolaire

2 séminaires résidentiels de six jours

Examen

Il porte sur les acquisitions des trois premières années.

Soit 99 heures de cours.

Prévoir deux heures de travail personnel pour chaque heure de formation. Une attestation de formation est délivrée. Son obtention est nécessaire pour accéder à la quatrième année. Elle ne permet pas d'enseigner la Posturoplastique.

QUATRIEME ANNEE

5 cours individuels, répartis dans l'année

Supervision en groupe

Une séance de travail mensuelle. Elle porte sur l'expérience de la pratique, avec pour support le carnet de bord rendant compte des premiers pas de l'enseignant. L'échange d'expériences apporte un enrichissement et une confrontation bénéfiques.

Séminaire résidentiel de six jours

Rédaction et soutenance d'un mémoire

Soit 80 heures de cours.

Le travail personnel prend une place prépondérante. A l'issue de la quatrième année et après la soutenance du mémoire, le certificat d'aptitude à l'enseignement de la Posturoplastique est délivré.